



VOGNMALEREN SAVNER EN FIN TITEL

*Trafikhistorisk Museum lukkes i dag,
fordi der ikke er penge til huslejen —
Genåbnes senere i Rågeleje*

Med en økonomisk bet på 10.000 kr. og en del erfaring rigere, drejer lederen af Trafikhistorisk Museum i Helsingør, vognmaler Børge Kaa, i dag nøglen om og lukker museet. På søndag holder han auktion ove en del af museets 170 biler, motorcykler og flyvemaskiner. De bedste af tingene beholder han, og vil muligvis senere på sommeren genåbne for herlighederne på en gård i Rågeleje.

— Vi har ikke haft penge til at betale huslejen med for juli måned, og da der ikke er udsigt til, at si-

AF PER PANDURO

tuationen pludselig ændrer sig til det bedre, er der ikke andet at gøre end at lukke forretningen, siger Børge Kaa. Sammen med to andre veteranbilfanatikere stiftede han for tre år siden et aktieselskab med det formål at skabe et museum for de gamle køretøjer. Man lejede sig ind på en gård i Helsingør, og det første år lå besøgstallet på 30.000. I fjor faldt det til 13.000 og der var udsigt til at det ville blive betydeligt lavere i år.

Altmuligmanden

— Det er først og fremmest vor egen skyld, at det er gået skidt, siger Børge Kaa. Vi har mere os med at sætte de gamle køretøjer i stand,

men vi har ikke haft de tilstrækkelige forretningsmæssige forudsætninger for at få museet til at løbe rundt økonomisk. I hele perioden har jeg været direktør, kustode, billetsælger, lokumsrenser og meget mere. Ved siden af har jeg haft mit firma i København, således at jeg økonomisk er holdt skadesløs. Hvis jeg skulle have levet af det, museet kaster af sig, ville jeg være død for længe siden.

Tilbage af veteranbil-museer bliver nu de to adelige på Alholm og Egeskov godser. Her er publikumsinteressen til gengæld overvældende, Børge Kaa:

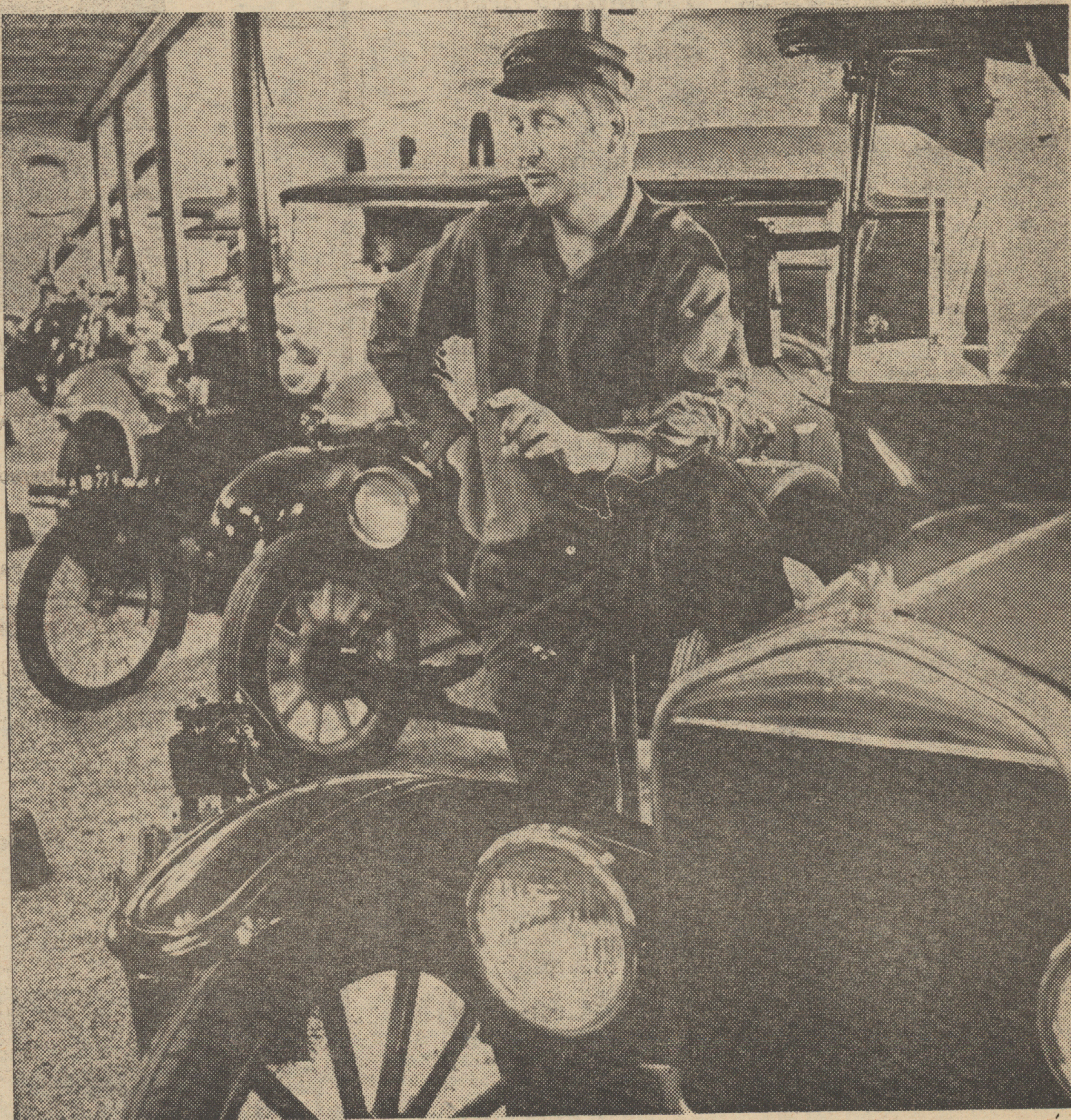
— Det er det blå blod, der trækker; hvis jeg f. eks. havde haft en titel som greve eller baron, havde der ikke været vanskeligheder med at få folk til at komme. Det, at hedde Børge Kaa og være vognmaler, trækker ingen til.

Flere privatpersoner har tilbudt at overtage Trafikhistorisk Museum og føre det videre. Alle tilbud er blevet afvist, men Børge Kaa tumler med planer om at køre videre alene, uden sine to kompagnoner. Han er i kontakt med en interesseret i Rågeleje, som vil stille en gård til rådighed mod at få to tredjedele af entreindtægten. Børge Kaa ejer et halvt hundrede veteranbiler, og forhandler i øjeblikket i Sverige om køb af en flyvemaskine. Bilerne og flyet vil sandsynligvis blive vist senere på sommeren i Rågeleje.

Nej til eksport

På søndag sælges ud af vognparken. Langt den overvejende del af veteranerne er i elendig forfatning, men dette vil ikke få indflydelse på priserne. Den største glæde ved at eje et veterankøretøj er restaureringsarbejdet. Såvel uden- som indenlandske opkøbere har de sidste dage vist stor interesse for at få fat i nogle af bilerne. Men Børge Kaa vil forsøge at afhænde dem til folk, som af personlig interesse går ind for sagen. Sælger han til eksport, bliver han rasende uvenner med veteranbilklubben, der nidkært vogter over den danske bestand af udenlandske automobiler.

— Eksperimentet i Helsingør koster også aktiekapitalen på 10.000 kr., siger Børge Kaa. Og selv om de tre år har været et slid, har det været en skideskæg tid.



Børge Kaa højt til „hest“ på en prægtig gammel væltepeter —
et af det nu lukkede museums klenodier. (Foto: Jesper Stormly)

På søndag er der chancer for den, der vil være et fint eksemplar af en veteranbil rigere —
de skinnende blanke vogne skal på auktion. (Foto: Ib Jensen).